

## Giddy Up! (We Don't Want to Miss the Twain!)

Choreographie: Rick Dominguez & Jonno Liberman

<b>Beschreibung:</b>	48 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 2 tag/restarts
<b>Musik:</b>	<b>Giddy Up!</b> von Shania Twain
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	48, 24; 48, 24, Tag; 36, 24, Tag

### S1: Cross-side-heel & touch & scuff/hitch, coaster step, hold & step

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (linkes Knie anheben/mit beiden Händen ans Knie klatschen)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
(**Hinweis:** Während S1 etwas nach links drehen)

### S2: Cross-side-heel & touch & scuff/hitch, coaster step, hold & step

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend  
(**Hinweis:** Während S2 etwas nach rechts drehen)

### S3: Cross, back, chassé l + r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links ['&4' betonen]
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts ['&8' betonen]  
(**Option:** In der 3. Runde die Chassés ersetzen durch: Side, drag)  
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
(**Tag/Restart:** In der 4. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

### S4: Heel & heel & Mambo forward-hitch-back-hitch-back, coaster step

- 1& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- &5 Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
- &6 Linkes Knie anheben und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### S5: Dorothy steps l + r, step, pivot ½ r-out-out-hip bumps

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
- &8 Hüften nach links und dann nach rechts schwingen  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4&' abbrechen und von vorn beginnen)

### S6: Dorothy steps l + r, rock forward-out-out-arm movements

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
- &8 Beide Fäuste vor die Brust/Ellbogen nach außen: Linken Ellbogen senken (45 Grad)/rechten anheben und linken Ellbogen anheben (45 Grad)/rechten senken

## Tag/Brücke

### **T1-1: 1/8 turn r/shuffle forward l + r, 1/4 turn r/shuffle back l + r**

- 1&2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (1:30)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links (4:30)  
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

### **T1-2: 1/4 turn r/shuffle forward l + r, 1/4 turn r/shuffle back l, hold & step**

- 1&2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (7:30)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links (10:30)  
7&8 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### **T1-3: Shuffle forward r + l, 1/4 turn l/shuffle back r + l**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5&6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

### **T1-4: 1/4 turn l/shuffle forward r + l, 1/4 turn l/shuffle back r, hold & 1/8 turn l**

- 1&2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)  
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5&6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)  
7&8 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)